

IV SEMINÁRIO NACIONAL GEAP BR | 16 a 18.nov.2022 UFPA/Belém PA

Programação

qua 16/nov	9h30 às 10h00	Recepção e Credenciamento dos participantes presenciais
	10h às 10h15	Abertura do IV Seminário GEAP BR - profa dra Sylvia Furegatti
	10h15 às 10h35	Apresentação dos membros da Comissão Organizadora: profs drs Ubiraelcio Malheiros Silva, Tiago Bassani e Alexandre Sequeira
	10h35 às 11h15	Palestra com Armando Queiroz Mediação: Alexandre Sequeira
	11h15 às 12h00	Debate
	12h00 às 14h00	Pausa para almoço
	Sessão de Comunicações 1	
	EIXO 1 - Monumentos e antimonumentos: maneiras de ocupação do espaço público	
	Coordenação: Cesar Floriano dos Santos	
	14h00 às 14h15	Ascânio MMM: a cidade como lugar da escultura - Luiz Sergio de Oliveira (UFF)
	14h15 às 14h30	Soterramento e emergência no cemitério da praça da República em Belém/PA - Tiago Samuel Bassani (UFPA)
	14h30 às 14h35 (remoto)	Direito a memória e a desobediência: a performance urbana como prática descolonizadora na América Latina/Abaya Yala - Eduardo B Fernandes Freitas (UFPA)
	14h35 às 14h40 (remoto)	Resgate à Memória. O caso da estátua comemorativa de Pedro Ludovico Teixeira em Goiânia - Gustavo Henrique Luz de Abreu (UFG)
	14h40 às 15h20	Debate
	15h20 às 15h35	Pausa para Café
	Sessão de Proposições Artísticas 1	
Coordenação: Alex Damasceno		
15h35 às 15h52	otemponãopassa (4'22) - Lia do Rio	
	Vazão (5'08) - Andrea Bernardelli (Unicamp)	
	Novas Vistas (6'35) – Lucas Reis (Unicamp)	
	Debate	
15h55 às 16h25	Debate	
qui 17/nov	Sessão de Comunicações 2	
	EIXO 4 - Questões sobre pertença, permanência e ativação da esfera pública nas manifestações da Arte Pública	
	Coordenação: Sávio Luis Stoco	
	9h30 às 10h45	AS PERFORMANCES DE RUA DE LÚCIA GOMES: Análise a partir das categorias objeto e performance - Marcela Cabral (UFPA) e Rosangela Britto (UFPA)
9h45 às 9h50 (remoto)	Representações e imaginário indígena na arte pública capixaba - José Cirillo, Eduardo Pordeus e Rhuan Magalhães (UFES)	
9h50 às 10h05	Pausa para o café	

qui 17/nov	EIXO 2 - Políticas públicas, manifestações artísticas e a constituição da paisagem urbana Coordenação: Sávio Luis Stoco	
	10h05 às 10h20	Palimpsestos: entre arte, materialidade e espaços urbanos - João Paulo Jacob (Unicamp)
	10h20 às 10h25 (remoto)	ARTE PÚBLICA NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO: uma síntese das transformações do século XVIII ao século XXI - Aline Rayane de Souza Oliveira
	10h25 às 11h05	Debate
	Sessão de Proposições Artísticas 2 Coordenação: Alexandre Sequeira	
	11h05 às 11h19	Mangueira-desejo o duplo (5'00) Valzeli Sampaio (UFPA)
		Companhia Descolonizadora: Gabinete de Tombamento Assistido (9'00) Silfarlem Oliveira e Juliano Siqueira (UDESC)
	11h20 às 11h50	Debate
	12h00 às 14h00	Pausa para almoço
	Sessão de Comunicações 3 EIXO 5 - Territorialidade e narratividade no discurso crítico e de criação da arte pública Coordenação: Luiz Sergio de Oliveira	
	14h00 às 14h15	A Proposta Arte em Jornal e a participação de artistas mulheres (1989) – Almerinda Lopes (UFES)
	14h15 às 14h30	Errâncias pela cidade e a cartografia de intervenções afetivo-artísticas urbanas no Distrito Federal – Gabriela Freitas (UNB)
	14h30 às 14h45	Experimentações artísticas com a bicicleta: ação em percurso – Andressa Boel (Unicamp)
	14h45 às 14h50 (remoto)	mail expressivo (arte pública (como atitude)) – Jandir Junior (UFF)
	14h50 às 16h30	Debate
	16h30 às 16h45	Pausa para o café
	Sessão de Proposições Artísticas 3 Coordenação: Tiago Bassani	
16h45 às 16h55	Furar passagens (2'34) Gu da Cei	
	Pin(DOR)ama (7'32) Andreza K Santos, Gabriela Neves Simões, Keven Silva Magalhães e Benedito Raimundo da Luz Neto	
16h55 às 17h15	Debate	
sex 18/nov	Sessão de Comunicações 4 EIXO 5 - Territorialidade e narratividade no discurso crítico e de criação da arte pública Coordenação: Almerinda Lopes	
	9h30 às 9h45	A Arte Nova em Belém e Projetos Decorativos de Theodoro Braga: Arte Decorativa Paraense Como Arte Pública - Jorge J. Pereira Duarte e Aldrin de Moura Figueiredo (UFPA)
	9h45 às 10h00	Performance na Amazônia: arte urbana delineando a territorialidade social nas cidades - Ubiraclio Malheiros e Dayane Pinheiro (UFPA)
	10h00 às 10h15	Ações artísticas; sentidos públicos e representação no Teatro de Arena da Unicamp - Sylvia Furegatti, Ariane H. Carvalho e Naomi Shida (Unicamp)
	EIXO 3 - A cidade contemporânea como espaço de disputa e de emergência da arte Coordenação: Almerinda Lopes	
10H15 ÀS 10H30	“NEM SEMPRE SE VÊ”: O Sermão da Montanha: Fiat Lux (1973-1979/2020) e Cigarra (2010) – Caroline Alciones de Oliveira Leite (UFF)	

sex 18/nov	10h30 às 10h45	Pausa para o café
	10h45 às 11h25	Debate
	Sessão de Proposições Artísticas 4	
	Coordenação: John Couston Fletcher	
	11h25 às 11h33	Lugar de partida (2'38) Orlando Maneschy (UFPA)
		Mercadão: encontros com a arte contemporânea (5'01) Ariane Vitalle (USP) e Thiago Bortolozzo
	11h35 às 12h00	Debate
	12h00 às 14h00	Pausa para o almoço
	Sessão de Comunicações 5	
	EIXO 3 - A cidade contemporânea como espaço de disputa e de emergência da arte	
	Coordenação: Sylvia Furegatti	
	14h00 às 14h15	A arte pública diante do Antropoceno: experimentações em “mesas de trabalhos” - Susana Oliveira Dias (Unicamp) e Maria dos Remédios de Brito (UFPA)
	14h15 às 14h30	Das águas de rio/mar aos centros urbanos: Bené Fonteles e a instalação artista Encontro das águas I e II (1998-2013) - Doris Rocha, Savio Stoco e Ival Picanço Neto (UFPA)
	14h30 às 14h45	Escombros poéticos: relato de experiências em processo - Ana Del Magalhães e Andreza K. Santos (UFPA)
	14h45 às 14h50 (remoto)	Arte urbana, pública e a experiência digital: estudo de caso da atuação do Coletivo Coletores na cidade de São Paulo - Ana Avelar, Aline Ambrósio da Silva, Ana Carolina Roman Rodrigues e Thiara Grizilli
	14h50 às 14h55 (remoto)	Outdoor habitado: práticas híbridas entre arte pública e mobiliário urbano na cidade contemporânea - Fernando Costa (UFRJ), Josielle Rocha (UNIFAMINAS) e Antonio Colchete Filho (UFJF)
	14h55 às 15h15	Debate
	15h15 às 15h30	Pausa para café
	Sessão de Proposições Artísticas 5	
	Coordenação: Rosangela Marques Brito	
15h30 às 15h47	Estratigrafias de uma andarilha (9'57) Janice Lima (UFPA)	
	Está Caindo Flor (6'36) Mariza Barboza (Unicamp)	
15h48 às 16h10	Debate	
16h10 às 16h30	Sessão de Encerramento	