

CARTOGRAFÍAS CRÍTICAS DEL ARTE URBANO CONTEMPORÁNEO

6 Y 7 DE MAYO DE 2026

HORARIOS:

Argentina/ Brasil: 1:00 a 3:00 pm

México: 10:00 am a 1:00 pm

España: 6:00 a 8:00 pm

EN LÍNEA

SEMINARIO INTERNACIONAL

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN
ARTE Y CIUDAD
GEAP LATINOAMÉRICA



ARTE Y CIUDAD

ARTE, ARQUITECTURA Y COMUNICACIÓN EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

grupo de estudio sobre arte público
en Latinoamérica

Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"



DÍA 1

Miércoles, 06 de mayo

**SEMINARIO INTERNACIONAL
CARTOGRAFÍAS CRÍTICAS
DEL ARTE URBANO CONTEMPORÁNEO**

PROGRAMA

Miércoles, 06 de mayo

EVENTO

Presentación de los Grupos de Investigación Arte y Ciudad y Geap Latinoamerica

**Miguel Angel Chaves Martin (España);
Carolina Vanegas Carrasco (Colombia);
Sylvia Furegatti (Brasil)**

HORARIO INTERNACIONAL

Los horarios varían según la región. Consulte las sesiones en las siguientes páginas.

HORARIO DE LA PRESENTACIÓN

>> 1:00 a 1:30 pm (ARG / BRA) / 10:00 a 10:30 am (MEX) / 6:00 a 6:30 pm (ESP)



DÍA 1

Miércoles, 06 de mayo

SESIÓN 1

PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y DINÁMICAS GENTRIFICADORAS

PONENCIAS

Del taller al foco: entes estructurantes de los barrios contemporáneos

Fernando Moral (España)

>> **1:30 a 2:00 pm (ARG / BRA) / 10:30 a 11:00 am (MEX) / 6:30 a 7:00 pm (ESP)**

Modelos de colectividad: ensayos de existencia para otras arquitecturas

Inês Linke (Brasil)

>> **2:00 a 2:30pm (ARG / BRA) / 11:00 a 11:30 am (MEX) / 7:00 a 7:30 pm (ESP)**

MODERACIÓN

José Luis Chacon (Venezuela)

DEBATE

Paulo Knauss (Brasil)

Patrícia de Diego (España)

Patricia Verdial (España)

>> **2:30 a 3:30 pm (ARG / BRA) / 11:30 a 12:30 pm (MEX) 7:30 a 8h30 pm (ESP)**

ACCEDE AL CÓDIGO QR O AL ENLACE ABAJO

<https://us06web.zoom.us/j/84083740911>



ARTE Y CIUDAD
ARTE, ARQUITECTURA Y COMUNICACIÓN EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**grupo de estudio sobre arte público
en Latinoamérica**

Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"



DÍA 2

Jueves, 07 de mayo

SESIÓN 2

ACTIVISMOS Y COMUNIDADES: ARTE PÚBLICO, ACTIVISMO Y TRANSFORMACIÓN URBANA

PONENCIAS

Acciones colectivas - guerrilla cultural - memoria visual

Ana Maria Torres (México)

>> 1:00 a 1:30 pm (ARG / BRA) / 10:00 a 10:30 am (MEX) / 6:00 a 6:30 pm (ESP)

Mujeres, espacio público y activismo: intervenciones artísticas desde la periferia urbana

Estíbaliz Pérez (España)

>> 1:30 a 2:00 pm (ARG / BRA) / 10:30 a 11:00 am (MEX) / 6:30 a 7:00 pm (ESP)

MODERACIÓN

Carlos Treviño (España)

DEBATE

Maria Fernanda Lopez (Ecuador)

Sergio Villena (Costa Rica)

Chele Esteve Sendra (España)

>> 2:00 a 3:00 pm (ARG / BRA) / 11:00 am a 12:00 pm (MEX) / 7:00 a 8:00 pm (ESP)

CIERRE DEL SEMINARIO

ACCEDE AL CÓDIGO QR O AL ENLACE ABAJO

<https://us06web.zoom.us/j/83573505013>



ARTE Y CIUDAD

ARTE, ARQUITECTURA Y COMUNICACIÓN EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

grupo de estudio sobre arte público
en Latinoamérica

Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"





CARTOGRAFÍAS CRÍTICAS DEL ARTE URBANO CONTEMPORÁNEO

6 Y 7 DE MAYO DE 2026

Accede al seminario a través del código QR
o por el enlace que aparece en la bio

**GRUPOS DE INVESTIGACIÓN
ARTE Y CIUDAD
GEAP LATINOAMÉRICA**

DISEÑO POR MARCO CHERFÊM



ARTE Y CIUDAD
ARTE, ARQUITECTURA Y COMUNICACIÓN EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

grupo de estudio sobre arte público
en Latinoamérica

Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"

