

**CARTOGRAFÍAS CRÍTICAS
DEL ARTE URBANO CONTEMPORÁNEO**

6 Y 7 DE MAYO DE 2026

PONENCIA

**Del taller al foco: entes
estructurantes de los barrios
contemporáneos**

Miércoles, 06 de mayo

DÍA 1



Fernando Moral
(España)

>> HORARIO

1:30 a 2:00 pm (ARG / BRA)

10:30 a 11:00 am (MEX)

6:30 a 7:00 pm (ESP)



ARTE Y CIUDAD

ARTE, ARQUITECTURA Y COMUNICACIÓN EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**grupo de estudio sobre arte público
en Latinoamérica**

Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"



Fernando Moral (España). Arquitecto por la Universidad de Valladolid, Máster (Arquitectura: crítica y proyecto) por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona y Doctor por la Universidad Politécnica de Cataluña-Barcelona Tech UPC. Obtuvo la Beca “Jorge Oteiza” de la Universidad Pública de Navarra. Es miembro del Grupo de Investigación “Arte y Ciudad” de la Universidad Complutense de Madrid. Ejerce como director de la Escuela de Arquitectura y Construcción de la Universidad Nebrija – Madrid y ha sido Visiting Professor de SAPIENZA –Università di Roma (Italia). Es autor y editor de los libros Oteiza: Arquitectura desocupada (2011), Alfredo Pirri. Espacio privado, arte público (2020) y Decoding Cultural Heritage (2024). Sus estudios han sido publicados por sellos como AI & Society, Università degli studi di Napoli Federico II, Asimétricas y Springer entre otros. Ha sido colaborador del Museo Nacional Centro de Arte REINA SOFÍA. Instituciones como Parsons School of Design (USA), Università Roma Tre, Fondazione Giorgio Cini (Italia) o Digital Heritage Forum - Abu Dhabi (EAU) han acogido algunas de sus últimas ponencias. Ha escrito para medios como Arquitectura Viva, On Diseño y Manera, donde, actualmente, compone la serie “Arquitectos Disidentes”. Su obra construida ha sido reconocida en la XII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (BEAU), los Premios Construcción Sostenible de Castilla y León o la Trienal “Architecture of Necessity” del Virserums Konsthall (Suecia).



ARTE Y CIUDAD
ARTE, ARQUITECTURA Y COMUNICACIÓN EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

grupo de estudio sobre arte público
en Latinoamérica
Instituto de Teoría e Historia del Arte “Julio E. Payró”



**CARTOGRAFÍAS CRÍTICAS
DEL ARTE URBANO CONTEMPORÁNEO**

6 Y 7 DE MAYO DE 2026

PONENCIA

**Modelos de colectividad:
ensayos de existencia para
otras arquitecturas**

Miércoles, 06 de mayo

DÍA 1



Ines Linke
(Brasil)

>> HORARIO

2:00 a 2:30pm (ARG / BRA)

11:00 a 11:30 am (MEX)

7:00 a 7:30 pm (ESP)



ARTE Y CIUDAD

ARTE, ARQUITECTURA Y COMUNICACIÓN EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**grupo de estudio sobre arte público
en Latinoamérica**

Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"



Ines Linke (Brasil). Artista, pesquisadora e curadora que vive e trabalha em Salvador, Bahia. Graduada em Artes pela Universidade de Iowa, Mestre e Doutora em Artes pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais, leciona nos Cursos de de Graduação e no Programa de Pósgraduação em Artes Visuais da Universidade Federal da Bahia. Foi curadora de exposições como Fantasmagorias Brxsil, Ex-libris: um acervo em construção, Fronteiras e Ficções, O.livro.de.artista, Ecos do Atlântico Sul e Nkaringana: objetos e histórias em trânsito. É coordenadora do Grupo de Pesquisa Urbanidades (CNPq), do Intervalo - fórum de arte e do projeto Bem Comum. Membro do Comitê Brasileiro de História da Arte (CBHA). Atua na interface entre arte contemporânea, permanências e destruições, arte pública.



ARTE Y CIUDAD
ARTE, ARQUITECTURA Y COMUNICACIÓN EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**grupo de estudio sobre arte público
en Latinoamérica**
Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"



**CARTOGRAFÍAS CRÍTICAS
DEL ARTE URBANO CONTEMPORÁNEO**

6 Y 7 DE MAYO DE 2026

PONENCIA

**Acciones colectivas - guerrilla
cultural - memoria visual**

Jueves, 07 de mayo

DÍA 2



Ana Maria Torres
(Mexico)

>> HORARIO

1:00 a 1:30 pm (ARG / BRA)

10:00 a 10:30 am (MEX)

6:00 a 6:30 pm (ESP)



ARTE Y CIUDAD

ARTE, ARQUITECTURA Y COMUNICACIÓN EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**grupo de estudio sobre arte público
en Latinoamérica**

Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"



ANA TORRES (México). Doctora en Historia del Arte por la Universidad Nacional Autónoma de México. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. Es académica de tiempo completo del Departamento de Arte de la Universidad Iberoamericana, campus Santa Fe. El interés de sus investigaciones se centra en generar nuevas narrativas historiográficas considerando el análisis de las imágenes y las visualidades a través de enfoques teóricos y metodológicos vinculados con los estudios críticos sobre Memoria cultural, Estudios poscoloniales/decoloniales, Teoría de la imagen y Cultura visual. Es especialista en dinámicas artísticas del siglo XX y XXI mexicano. Ha coordinado varios libros colectivos entre ellos: *Imágenes en colectivo: Grupo Suma (1976-1982)*, el cual obtuvo el premio Antonio García Cubas, INAH. Cuenta con publicaciones sobre prácticas estético-políticas en el espacio público, memorias disidentes, visualidades y contravisualidades. Participa en el Grupo de Estudios sobre Arte Público-México (GEAP-Latinoamérica); es co-fundadora de la Red de Estudios de la Cultura Visual Abya Yala.



ARTE Y CIUDAD
ARTE, ARQUITECTURA Y COMUNICACIÓN EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**grupo de estudio sobre arte público
en Latinoamérica**

Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"



**CARTOGRAFÍAS CRÍTICAS
DEL ARTE URBANO CONTEMPORÁNEO**

6 Y 7 DE MAYO DE 2026

PONENCIA

**Mujeres, espacio público y
activismo: intervenciones
artísticas desde la periferia
urbana**

Jueves, 07 de mayo

DÍA 2



Estíbaliz Pérez
(España)

>> HORARIO

1:30 a 2:00 pm (ARG / BRA)

10:30 a 11:00 am (MEX)

6:30 a 7:00 pm (ESP)



ARTE Y CIUDAD

ARTE, ARQUITECTURA Y COMUNICACIÓN EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**grupo de estudio sobre arte público
en Latinoamérica**

Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"



Estíbaliz Pérez (España). Doctora en Comunicación Audiovisual y Publicidad por la Universidad Complutense de Madrid, es Profesora Contratada Doctora y directora del Departamento de Turismo en la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA). Su trayectoria se centra en el estudio del arte urbano, el audiovisual contemporáneo y la cultura visual, abordados desde el análisis iconográfico e iconológico y con especial atención a la perspectiva de género. Forma parte del Grupo de Investigación Arte, Arquitectura y Comunicación en la Ciudad Contemporánea de la UCM, desde el que ha participado en diversos proyectos I+D+i sobre distritos culturales, revitalización urbana, prácticas artísticas y renovación de periferias urbanas, con resultados publicados en revistas científicas y monografías. Su trabajo analiza el arte como herramienta de transformación social, poniendo el foco en la visibilización de las mujeres, la construcción de imaginarios contemporáneos y la resignificación del espacio público.



ARTE Y CIUDAD
ARTE, ARQUITECTURA Y COMUNICACIÓN EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

**grupo de estudio sobre arte público
en Latinoamérica**
Instituto de Teoría e Historia del Arte "Julio E. Payró"

